Kontiki

DE STRIPSPECIAALZAAK
Overkoepelende organisatie van stripwinkels in Vlaanderen

De beste strips van het jaar 2001: de uitslag en de winnaars!

Tweemaandelijkse nieuwsbrief • jaargang 2 • nr. 15 • maart/april 2002

Alweer een half jaar later. Tijd voor vernieuwing dus. We dachten dat het wel passend zou zijn om voor het genre 'jeugd' een jong, fris en uiteraard dynamisch meidengroepje samen te stellen. In de studio neemt de formatie 3*SOMETHING (want zo heet het trio) hun eerste single op. Zingen kunnen ze niet. Maar dat geeft niet. Het is de marketing die van belang is, nietwaar? Net zoals dat eigenlijk voor sommige stripreeksen al jaren aan een stuk geldt. In ons politiek correct samengesteld groepje zie je van links naar rechts de Nederlandse **Johanna**, de Afro-Amerikaanse **Jodi** en het eskimomeisje **Jorunn**. Voorlopig weigert Jorunn haar warme mantel uit te spelen. Ze wil nog wat wennen aan ons klimaat. Pas vanaf het volgende nummer zie je haar in aangepaste outfit. Da's beloofd!

Ondertussen weet je al lang (hoezo "neen"? lees jij dan geen kranten, kijk je geen tv en luister je niet naar de radio?) dat **François Schuiten** de Grote Prijs van de stad Angoulême op het gelijknamige stripfestival in de wacht heeft gesleept. De Duistere Steden cyclus en de architecturale achtergrond van deze Brusselse winnaar is misschien een reden voor het bouwen van een 53 meter hoge replica van de rood-witte raket van Kuifje. Samen met de bijhorende lanceringstoren staat deze niet mis in de plannen om in de buurt van Angoulême een heus stripthemapark te bouwen. In 2005 of 2006 zou je in de raket kunnen genieten van 3D-videogames terwijl je in de rest van het park terecht kan in een stripbibliotheek, museum en diverse meer. Kuifje- en andere striptiefhebbers: loop allen naar de maan!

Na 2 cyclussen van De Prins van de Nacht verlaat **Yves Swolfs** uitgeverij **Glénat** om voor **Soleil** (en dus later **Talent**) een spin-off van zijn succesreeks te maken. En er is nog meer vampiersnieuws: Talent voorziet (onder voorbehoud!) in de volgende 2 maanden de uitgave van De Zang van de Vampiers deel 6 met een extra album in hardcover barstensvol illustraties, info over vampiers en heel wat lekkers meer. Beide uitgaves kan je gebundeld kopen in een jacket voor zo'n € 25.

Nog meer vreugdevol nieuws uit de door een overvloed aan champagne versmoorde kelen van de mensen bij **Soleil**. Ze hebben dan ook heel wat te vieren: er is een contract getekend met het productiehuis van Shrek (dat trouwens een vervolg krijgt) om de avonturen van Lanfeust van Troy naar het witte doek te vertalen. De animatiefilm is gepland voor binnen 2 jaar. Maar eerder nog neemt de merchandising al een aanvang met een **PlayStation** game dat volgend jaar moet verschijnen. De soundtrack is ook al toegewezen, aan een of ander Iers bandje dat door het leven gaat als **U2**. En zeggen dat ze in het Franse maandblad Lanfeust Mag ooit voor de fun een valse filmaffiche van Lanfeust gepubliceerd hebben... Wij zouden daarom hier en nu voor de grap willen verkondigen dat we een potje getennist hebben met **Anna Kournikova**. Bovendien nog gewonnen ook.

De tekenaar van Lanfeust, **Tarquin** dus, heeft nog niet genoeg tekenwerk, vindt ie blijkbaar zelf. In april komt hij af met een gloednieuwe reeks: Krash-Monster, een parodie op Batman. Het is de bedoeling dat de Nederlandse uitgave tegelijkertijd of slechts enkele maanden later verschijnt bij **Talent**.

Herinner je je nog het Franse keuterboertje dat op zijn manier protesteerde tegen de globalisering door eigenhandig —toegegeven: met een beetje hulp van zijn dorpsgenoten— de bouw van een **Mac Donalds** vestiging in de buurt met de grond gelijk te maken? Het leverde hem de bijnaam 'Astérix' op: hij alleen tegen de rest van de commerciële wereld. Wij durven niet beweren dat het onder andere hierdoor komt of eerder als een tegemoetkoming aan het Franse chauvinisme, maar feit is dat de softe en intens ongrappige clown van Mac Donalds als uithangsbord in Frankrijk plaats ruimt voor... welja, Asterix. Staat er straks een Mac Everzwijn op het menu?

Trouwe lezers van onze websiterubriek **Big *Blunder*** moeten toch ook wel eens in hun haar gekrabt hebben bij de stortvloed aan Big Blunders in de reeks Suske en Wiske. De bijdrages van de vorige update spanden werkelijk de kroon met grofweg 30 Blunders!... In 1 album!... Op de eerste 13 pagina's! Deze keer vind je volgens traditie ook weer enkele Blunders. Er zijn er enkele bij die nog niet voor webpublicatie vathaar zijn omdat ze nog voorgepubliceerd worden in de krant. Toch een bewijs dat Suske en Wiske nog steeds gelezen wordt. Aandachtig gelezen zelfs, gezien het aantal opgemerkte Blunders. Vandaar onze tip voor **Standaard Uitgeverij**: een tekenaar met meer oog voor detail. Waarom bijvoorbeeld **Dirk Stallaert** (Nero) niet?...

Aan de andere kant van de oceaan kocht **20th Century Fox** de filmrechten van Garfield, de dikke rosse kater die inmiddels al 25 jaar lang het leven zuur maakt van zijn baasje Jon Arbuckle en medehuisgenoot + domme hond Odie.

Garfield zou een door de computer gegenereerde kater worden terwijl andere personages zoals Jon dan weer acteurs van vlees en bloed zullen zijn. Het scenarioteam achter Toy Story staat garant voor het verhaal. Jááááären geleden al verscheen Garfield in een 3 tot 4-tal tekenfilms ten tonele.

Nu we toch in Amerika zijn en met de Oscaruitreiking eind maart in het achterhoofd, laten we het niet na om mee te geven dat **Daniel Clowes** voor de verfilming van zijn klassieker Ghost World een Oscarnominatie gekregen heeft in de niet vlot in het oor klinkende categorie *'screenplay based on material previously produced or published'*. Later dit jaar ook in onze cinema's.

En van de bios gaat het naar de tentoonstelling. Te beginnen met een retrospectieve rond Fransman **Dupuy** en van origine Irakees **Berberian**, dit nummer nadrukkelijk aanwezig met 2 uitgaves waaronder een nieuw deel van Meneer Johan. De Leuvense **vzw BeeldBeeld** verzamelde in **Tweebronnen** maar liefst meer dan 250 originele werken, aangevuld met foto's, video's, een leeshoek, exposhop en autobiografisch poppenspel speciaal voor deze tentoonstelling ontworpen door het duo. De retrospectieve loopt nog tot 14 april. Meer info op *www.beeldbeeld.org*.

Ook ten zeerste de moeite is de tentoonstelling in **Galerie Mekanik** in Antwerpen (eveneens tot 14 april) met tekeningen, schetsen en schilderijen die **Jan Bosschaert** maakte voor zijn grote 'strip-uitdaging' Jaguar. Als het ware een prachtig overzicht en voorsmaakje van het album dat uitgeverij **Arcadia** in maart uitbrengt in de **Greyline Collectie**: een stijlvolle collectie die, zoals bij het eerder verschenen Mick Mac Adam verhaal De Onthoofde Minnaars, de potloodversie van Jaguar bundelt met een overvloedig geïllustreerd schetsboek. Ontzettend knap vorm- en uitgegeven. Meer info voor de tentoonstelling op het nummer 03-234 23 47. Het album vind je binnenkort bij je vriend/stripwinkelhandelaar. ■

V.U.: Daniel Cool, Kasteljnestraat 42, 8000 Brugge

DE STRIPSPECIAALZAAK

Met flinke stappen breidt ons ***Big Blunder*** archief verder uit. Ten eerste en in het bijzonder dankzij jullie opmerkingsgave! De kaap van de 100 zijn we al gepasseerd. En ook deze keer weer een fikse dosis Blunderplezier op ***www.stripspeciaal-zaak.com*** met fouten uit onder andere XIII, De Blauwbloezen, Blake en Mortimer, Betelgeuze, Trollen van Troy, Sabels en Galjoenen, Storm, Kiekeboe, De Rode Ridder en vaste waarde Suske en Wiske.

STRIPI

Verschenen in januari en februari

A = Aanrader

januari

ARBORIS
Stille Getuigen 1: Het Verwoestende Vuur
Indigo 1: Sunset-City
Collectie Buitengewesten 12: Red Caps 2: Donderpijl
Collectie Buitengewesten 13: Kwaidan 1: De Watergeest

BRABANT STRIP VZW
Fenix Collectie 6: Snoe en Snolleke: De Spaa-Motor
Fenix Collectie 7: Een Onderzoek van Rik Patterson: het Groene Oog

CASTERMAN
Een Diamant Onder de Maan 1: Rare White (HC): *Nieuwe reeks van het duo* **Warnauts & Raives**.
Fog 1: De Tumulus (HC)
Nathalie 9: Mondo Veneziano (SC)
India Dreams 1: Wegen in de Mist (HC)

DARGAUD
De Erfenis van Emile A: Het Landgoed Hercliff: *Nou nou nou, dit is ongetwijfeld een fantastisch getekend album.* Jammer van Hefke ponsverhaaltje over een bordspel die danseres Emilie dichtematig erft en bevolkt is door elfjes en zo. Toch iets de gaten houden. Dat wel.
A De Dubbelvertijden van Mr. Pad 2: Het Geheim van de Gangrig: *Arnoldeltexanger* **Yrink** leverde met De Dikke Mompop elk jaar trouw een nieuw deel aan de spin-off van het mysterieuze meisje Mr. Pad. Ook hij blijkbaar moe geweest en dat is ook aan te zien. Het Chinese platteland van eeuwen jaleden spreekt tot de verbeelding, als het niet regent tenminste. Het die regen zorgt voor drama's bij de eenvoudige boerenbevolking. Op de koop toe worden ze overvallen of vermoord. Maar dat is dan buiten Mr. Pad gerekend.
Hard tegen Hard 3: Het Geheugen van Diego

DUPUIS
Pauka de Nijsbeek 2
Buddingham Palace 2: Suikertje, Majesteit?
Spotlight
De Kraai 43: De Poret
A Zwarte Blijven 2: Adam Marishuna: *Laat alle vooroordelen varen nu een leuke doorbladering. Ga er eens rustig voor zitten en laat de ogenschijnlijk simpele tekeningen het verhaal illustreren waarop je je dient te concentreren. Laat dingen tijdens het lezen... Welke wereld gaat er nu voor je open? Lezen! Pas dan begrijp je wat de bedoeling.*
Vrolijke Vlucht
Green Manor 2: Dood Zijn Tijd Weinig om het Lijf: *Nieuw deel geestige kortverhalen. Weliswaar minder verrassend dan het eerste deel, maar verdorie, die einden en verhaalconstructies blijven verbluffend sterk.*

GLÉNAT
Zwarte Lode
De Bewaker van de Lans 1: De Broeder (HC)
De Laatste Profetie 1: Reis naar de Hel (HC)

LOMBARD
Rik Ringers 65: Panek op het Web
Derde Graad
A Silex Flics 1: Ontbrekende Schakels: *Een detectiveverhaal in de prehistorie, het is eens wat anders!* **Philippe Foerster** *ken je misschien ... of je kan hem leren kennen — als scenarist van Prairiehonden en Het Oog van de Jager* **(Berthet)** *of het schitterende Syx* **(Andreas)**, *maar dit verhaal tekende hij liever zelf. Waarom ook niet? Het is een leuk opgebouwd verhaal doorspekt met grappige spitsvondigheden zoals Uzi, de afgerichte Pterodactylus, die vuurstenen kogels spuwt en een gsm die "tamtamt" in plaats van rinkelt... Daardoor verdient deze reeks zonder twijfel een plaatsje in de collectie Derde Graad én in deze rubriek.*
Derde Stroming
James Healer 1: Camden Rock

LUCKY COMICS
Rataplan 6: Kerstmis voor Rataplan
Lucky Luke 42: De Legende van het Westen

OOGACHTEND
Ink 6

RIGO & CARLO PRODUCTIONS
Sidizo Doude: Wat gebeurt er als je moest verliefd worden op een Marsmannetje?!!!?

RIJPERMAN
De Avonturen van Kapitein Rob 2 (HC)

STANDAARD UITGEVERIJ
Urbanus 91: De Aanval van Zwakattack

DE STRIPUITGEVERIJ
The Simpsons 19

TALENT
De Haas van Mars 5 (SC)
De Haas van Mars 6 (SC)
Blitz Metro
A Xoco 3: Twaalf Koning-Demonen (HC): *In New York verdwijnt in een antiekzaak een mysterieuze dolk van obsidiaan. Vanaf die gebeurtenis vinden er een aantal gruwelijke moorden plaats waarbij het hart van het slachtoffer er wordt uitgesneden met de dolk. Het wapen heeft blijkbaar een lange geschiedenis. Tezelfdertijd wordt Indiaan Xoco naar NYC gezonden om de dolk te bemachtigen. En ook was het wapen eigenaar van de introverte antiekverkoper Griffith, wiens dood nooit volledig ward opgehelderd. Als de dochter van Griffith, Mona, het hele verhaal in de krant leest, gaat ze er mee naar de politie. Mona en Xoco besluiten de krachten te bundelen om samen de dolk te vernietigen, wat niet zo eenvoudig blijkt want het gaat om een soort demon... een zielenverslinder! Ze zijn dan ook nergens meer veilig en besluiten om zich een tijdje in het huis van Mona's tante te verstoppen. Maar de Kinderen van de Schemering, een esoterische groepering, zit hen dichter op de hielen dan gedacht. In feite is elk deel van Xoco een afzonderlijke te lezen verhaal. In Twaalf Koning Demonen neemt* **Palma** *het van* **Ledroit** *over, maar —geen nood!— duizenden demonen blijven New York teisteren.*
Schaduwland 3: Nimf (HC)
Collectie 500
Arthur 2: Arthur, de Krijger (SC)
Arthur 3: Gwalchmei, de Held (SC)
Merlin 1: De Woede van Ahes (SC)
A Malienda 1: Mori Dunonn (HC): *Het laatste rapport van Knakkanji, de ambassadeur in Iroise, hoofdstad van Malienda, was heel vreemd. De verkenners Mori Dunnon en Serge van Torpeist krijgen de opdracht naar het eiland Malienda te trekken. Dunnon ontmoet op het eiland zijn jeugdvriend, de hogepriester Tuireann, maar het weerzien is niet zo hartelijk als gehoopt. Het blijft rare gebeurtenissen regenen op Malienda: 's nachts komt Aife, zich uitgevend voor gezelschapsdame, de nacht met Mori doorbrengen. De koning blijkt 'ongelukkig' gestorven te zijn. Ook Knamkail blijkt verre van normaal te reageren en Fuistere met zijn laatste adem: "Let op voor het hemelse duivelswerk!" in de oren van Mori. Zijn het de woorden van een waanzinnige of een ernstig te nemen waarschuwing? Mon trekt naar het koninklijk paleis voor opheldering en met wat hij daar aantreft gaat de bal pas echt goed aan het rollen. Mori Dunnon kon geen betere opener zijn voor een nieuwe reeks en heeft alles in zich om een groot succes te worden: een sterk en in flashbacks verteld verhaal, goeie tekeningen en een constant mysterieuze, dreigende sfeer. Snel een tweede deel graag!*
Vliegende Tijgers 5: Operatie 'Man van Peking' (HC)
A De WeerWolven 2: Alissia (HC)
A De WeerWolven 3: Het Klooster der Verdoemden (HC): *De graaf van Atlis droomt ervan om een leger van weerwolven onder zijn gezag te hebben. William de alchemist, ingewijd in de diepste occulte geheimen, wordt gedwongen hem daarbij te helpen. Eenmaal dat gelukt is, neemt dit verhaal een aanvang. In deze vampiersreeks heeft Blavilie, de sterkste weerwolf, de macht gegrepen over het domein van graaf Soulansse en is op jacht gegaan naar alle leden van de kaste der schimmen. Op het einde van het tweede deel lijkt de nachtmerie even over, maar niets is minder waar! Na vele offers kunnen Tanaris, Alissia en Foulques, een lid van de kaste, vertrekken naar Het Klooster der Verdoemden. Wat ze daar aantreffen is tien keer gruwelijker dan al het voorgaande... Boeiende reeks met prachtige tekeningen waar alle liefhebbers van De Prins van de Nacht of Maanbloedwerf wetts kluif (met nog wat brokjes vlees aan) aan hebben.*
Schemerzwervers 2: De Tanden van de Draak (HC)
Millennium
Aleph 1: Het Raadsel van de Luna (SC)
Anachron 1: De Terugkeer van het Beest (SC)
De Onsterfelijken 1: Het Graf van de Engel (SC)

VNU
Gerrit de Jager: Mik

februari

ARBORIS
Magika 1: Het Absolute Kwaad: *Een aanrader voor de liefhebbers van Kronieken van de Zwarte Maan.*
De As van de Katharen 6: Montségur
A Collectie Buitengewesten 14: Arwandor 1: De Duistere Leer: *We schrokken toch wat even toen we de laatste pagina van Arwandor omsloegen: nu al? Het eerste deel van deze nieuwe reeks laat zich nogal als een trein in in zijn geheel verrassend goed te noemen! Alhoewel, wat heet verrassend als je weet dat de stijl ondergetekend is in Collectie Buitengewesten en deze collectie slechts na 14 titels schitterende reeksen als Het Meisje en de Wind, Sabels en Galgenen en nu dus Arwandor kan voorleggen? In het rijk van Irian Galdrian heerst onrust. Baron Radyus heeft immers onbekende troepen doorgang verleent, en dit zonder iemand anders op de hoogte te brengen. Radyus, taverne-uitbater en trouwe dienaar van het hof, wordt opgeroepen om Baron Radyus' verraad aan te tonen.*

BIG BALLOON
Sjoors & Sjimmie: Het Verzamelalbum

DE BOEMERANG
Rodte Oortjes Pocket 2
Rodte Oortjes Cartoonalbum 24

BRIES
Stefan JH van Dinther & Tobias Tycho Schalken: Eiland 4

DARGAUD
Beestenbende 3: Zware Bevalling

►Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
AHA!! tussen boek en strip, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • :015-42 06 50
De Galliër, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011-67 17 39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
De Schaar, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12
De Striep, Pauluusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60
Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35

NVASIE

= Bespreking

Verschenen in januari en februari

DON LAWRENCE COLLECTION
STORM -THE COLLECTION- 5 (HC)

DUPUIS
ROBBEDOES VERZAMELALBUM 245
BILLY THE CAT 7: BILLY'S BENDE
CUPIDO 14: ALLE LIEFDE VAN DE WERELD
DE KATAMAROM 33: KO BOLT
A OSCAR 2: PANIEK IN DE WOLKEN: *Het is hen weer gelukt. Na Juxo, Luxo en Violine is* **Dupuis** *er opnieuw in gestaagd om een leuke kinderstrip op de markt te brengen. Je weet wel, kinderstrips die je als volwassene met beschaamd wegmoffelt tijdens het afrekenen met je strippseciaalhandelaar. Held van dienst is Oscar, een quitig 'weesje' met een meer dan levendige fantasie. Het als* PETER PAN *dist hij iedereen de meest waanzinnige verhalen op over zijn imaginaire vader en moeder. Alleen Korthoum, een arabische illegaal, doorprikt zijn grappige verzinsels en wordt als het ware zijn echte vader. In dit tweede deel klussen beiden wat bij als hoogtewerker bij het bouwen van een wolkenkrabber. Zeer tegen de zin van Cupo, de scrupuleuze eigenaar van de werf. Het gevolg laat zich raden: een waanzinnig slapstickverhaal uit de oude doos, hoog boven de wolken, op een over de metalen dwarsliggers. Verantwoordelijk voor die 'Oregon's huisscenarist* **Denis Lapière** *(BLAUWE ROOK, LUKA, CHIEN-LOUP) die met* OSCAR *bewijst dat hij de opvolging van* **Cauvin** *kan verzekeren. Politiek correct, maar pretentieloos amusement voor iedereen van 7 tot 107 jaar (vandaag de dag mag die leeftijd aanzienlijk worden).*

EDITIONS ART & BD
HARRO DICKSON 7: KONING SCHAAK (HC)

GLÉNAT
DRAGONBALL 12: DE GROTE MANOEUVRE

OOG & BLIK
Dupuy & Berberian: DAGBOEK VAN 'N STRIP
MENCER JOHAN 5: HET HOUDT NIET OP (HC): *Gelukkig maar!*

SANOMA UITGEVERS
MONSTERS EN CO.

STANDAARD UITGEVERIJ
BAKELAND 83: DE NACHT VAN DE WOLF
KIEKEBOE! 92: DE HEREN VAN SCHEURBUYCK
NERO KLASSIEK 37: HET WONDERWOLKJE
NERO KLASSIEK 38: DE BROLLEBRIL
SUSKE EN WESKE 273: DE EUROPUMMEL (+luxe)
DE RODE RIDDER 189: NOSFERATU
URBANUS 92: DE YELLOW KID

DE STRIPUITGEVERIJ
JOMMEKE 216: DE LAATSTE VIKING

TALENT
ATTILA... 3: DE MEESTER VAN DE DONAU (SC)
HET DERDE TESTAMENT LUXE SCHETSBOEK (HC): *Naar de huldig van de* **Top 2001** *te oordelen, weet de verzamelde* **DE STRIPSPECIAAL-ZAAK** *lezer deze catholic fantasy reeks aardig te appreciëren. Dan ben je misschien gewapend voor deze prestigieuze uitgave die een wegordening schetsen, illustraties, schilderijen, interviews en artikels over de auteurs bundelt met de volledige potloodversie van HET DERDE TESTAMENT 2. Ooit van plan om zelf een meesterlijke serie op poten te zetten? Observeer en leer! Dit is een waardijke tekenbijbel.*
COLLECTIE 500
MEESTERS VAN HET SPEL 2: VOORGEVOEL (SC)
SEM & ISHTAR 4: DE OORSPRONG VAN DE KOFFER (SC)
DE CLAN VAN DE DRAAK 1: TOI (SC)
DE PHAETON 6: DE RODE OCHTEND BOVEN MEDIANOS (SC)
FORTUNEZOEKERS 1: GRAVOON EN ELLANU... (HC)
LANFEUST VAN DE STERREN 1: EDAL, TWEE... (HC)
A TROLLEN VAN TROY 5: DE HEKSERIJEN VAN DE WONDERDOCHTER (HC): *Dit deel is weliswaar een mooi afgerond verhaal, het neemt niet weg dat we toch liever houden van het langere cycluswerk van* **Arleston**. *Vrees dat langlopende series van zijn hand onvertaald blijven of voortijdig opgedoekt worden, is toch al lang geen punt meer. Niettemin is dit album een uitstekend onderhoudend album met alle klassieke Arleston elementen: humor, humor en humor. Vergeet voor een keer haveeel geld een miljoen is, euh... en vergeet dit erfeuvh bestaand deel te vergelijken met eerder verschenen delen uit de Trollen reeks. Dan zul je ons gelijk geven en dat hebben wij graag.*
ARTHUR 4: KUNILWICH EN OLWEN (HC)
A NACHTELIJK ROOD 1: ZWART BLOED (HC): *Na alle vampiersgeweld van de afgelopen jaren met hoofdreeksen, subreeksen, spin-offs en daarbovenop nog eens nieuwe vampiersreeksen begint er een scheiding te ontstaan tussen het kaf en het koren. Welke reeksen zijn de koningsreeksen en welke de parasieten? Maak het voor jezelf uit of voer een heftige discussie over een van die nieuwe reeksen,* NACHTELIJK ROOD. *Humoristischer van aard en veel meer fantasy gericht met een tekenstijl die een héél klein beetje doet denken aan het titanenwerk* GABRIELLE *en een zweempje weg heeft van het tekenwerk van* **Alberto Varanda** *(BLOEDLINE, DE ORDE VAN DE DRAKENRIDDERS). Varanda maakt trouwens nogal opmerkelijk werk van de voorlopig (?) onvertaalde reeks PARADIS PERDU over engelen en duivels... VERLOREN PARADIJS stellen wij officieel voor als Nederlandse titel. Hier met die uitteursrechten!).*
MILLENNIUM
MALEMORT 3: DE GAVE VAN HET BLOED (SC)
SEPTENTRYON 1: DE GELE KAP (SC)

VOORDEWIND KRACHT 10
PENTHOUSE COMIX 39

Een kijkje in maart en april*

* Verschijning van alle vermelde strips onder voorbehoud.

Een probeertje met verkeerd gedrukte streepjescodes op de achterkant van de nieuwe delen van De Tien Geboden (Glénat) zorgt er voor dat wij deel V en VI nog een keer mogen aankondigen. Normaal gezien liggen ze nu al in de winkel. En begin volgend jaar geven ze misschien hoge ogen in de Top 2002. Want ze scoren nogal in de lijstjes van de deelnemende lezers, zeg!

Arboris zou de eerstvolgende maanden gratis scoren met KONVOOI 4: HET SYMBOOL VAN DE DEMONEN met —Poekraii nog aan toe!— de terugkeer van Bouyo, DE METABARONNEN 0 (een speciale editie met zeldzame en exclusieve tekeningen + een nieuw kortverhaal dat feindelijk het geheim van de berbemde tatoeage van de kasteleden onthult). Verder kijken we uit naar SWORDOS 5: DUBBELSPOOR dat het slotalbum vormt van de eerste cyclus. Voor HISSANOLA is het met het vierde deel DE ZORGENAMEN definitief gedaan. Maar zeg nooit nooit in het stripwereldje. Het laatste deel van de derde cyclus is dan weer HET LAND VAN LANGVERGETEN 12: DE STEEN VAN DE APOCALYPS. Ook nog DE SCHAKELAAR 4 van **Milo Manara**. En nu de rechten van PETER PAN 5 in het bezit zijn van Arboris houden we nog meer dan anders een oogje op deze Nederlandse uitgeverij.
Casterman brengt ons CAROLINE BALDWIN 6, het vervolg op HET GIF VAN DE MACHT, het laatste ingekleurde deel van DE CHIMERISTEL (aangevuld met exclusieve schetsen). FOG 2 en LITTLE NEMO 4: DE LANGE VLUCHT. Nieuwe reeks ook: S.T.A.R., een thriller waarin 3 wetenschappers een nieuw systeem op punt zetten om een verlamde persoon te laten communiceren via een computer, tot op een dag die persoon verdwijnt.
Dargaud zal wel weer diep in de geldbeugel tasten om ons via alle soorten promotie duidelijk te maken dat er een nieuwe XIII (LAAT DE HONDEN LOS!) verschijnt. Nu ja, die kosten hebben ze zo terug verdiend natuurlijk. Van DJINN verschijnt deel 2: DE 30 BELLETJES. EEN NIEUW BEGIN 1: VERLOREN VREDE betekent inderdaad een nieuw begin voor de van uitgever verhuisde **Marvano** die opiscenario van kompaan **Haldeman** een rechtstreeks vervolg maakt op DE EEUWIGE OORLOG. Bij de eerste druk zit een extra katern van 8 pagina's met schetsen. Volgende keer zonder twijfel een bespreking waard in DE STRIPSPECIAAL-ZAAK. En2 nieuwe reeksen: DEXTER LONDON (actie en avontuur op scenario van ALDEBARAN - en BETELGEUZE schepper **Léo**) en VEERMAN TUSSEN DE STERREN (wij gokken op sciencefiction).

Lachen geblazen bij **Lombard** met VILLE MELK 2: REQUIEM VOOR EEN KOE als compensatie voor de bittere ernst in ALEA 6. Hou dat maar in de gaten want aan de reeks ALFA wordt een grootscheepse actie gekoppeld.

Zoals vermeld in **StripFacts** zet **Arcadia** een lovenswaardige prestatie neer door de potloodversie van JAGUAR te het Vissen uit te geven in een bundeling met een schetsboek vol prachtig getekende en geïllustreerde ditjes en datjes.
Van **Talent** mag je de strips die we in het vorige nummer aankondigden en inmiddels nog niet verschenen zijn nogmaals ontnouden, aangevuld met het in **StripFacts** vermelde zesde deel van DE ZANG VAN DE VAMPIERS en heel misschien al een nieuwe reeks van LANFEUST tekenaar **Tarquin**.
LUKA 7: DE VLUCHT DOOR **Gillon**; DE BLANKE WEDUWE, Jup, we zijn aanbeland bij **Dupuis**. En stel nu dat JESSICA BLANDY een videofilm was, dan is het 20ste deel ontegensprekelijk de dvd-versie van de film want je krijgt er zo maar eventjes een extra album van 32 pagina's bij. Op de helft van de pagina's krijg je opheldering over enkele mistige passages uit vorige albums. Op de andere helft geven 12 verschillende tekenaars hun kijk op enkele personages uit de reeks. Dat betekent een hoop exclusieve tekeningen van onder andere **Rosinski**, **Griffo**, **Marini**, **Mirales**, **J.F. Charles** en **Delaby**. Verder houdt het 'Uitgeefhuis van Vertrouwen' het nieuwe deel van JEREMIAH achter de hand: WIE IS BLUE FOX? waarin Kurdy op een pijnlijke manier wordt geconfronteerd met zijn verleden. Als toemaatje geven wij hier een foto uit de tv-reeks van JEREMIAH & KURDY die onlangs in de VS zijn première maakte. Herken je Kurdy? Dachten we wel, het is niemand minder dan **Malcolm Jamal Warner**, beter gekend als Theo Huxtable uit THE COSBY SHOW).

Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016-22 58 40
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015-41 27 99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • :056-32 92 54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02-356 15 89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014-65 81 28
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052-47 70 40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03-827 44 26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

SCHADUWLAND
1. Ogen van Steen - 2. Breuklijnen - 3. Nimf

Springer + Gibelin • Talent
deel 1-2: 48 p. - deel 3: 56 p./€ 7,41 (SC deel 1-2)—€ 13,63 (HC)

Lïda en Miecq zijn twee struikrovers, maar sinds de oorlog tussen keizer Suy Tramahl en koning Zynski komen er maar weinig handelsreizigers voorbij. Daarom besluiten ze om naar het keizerlijk paleis te trekken in de hoop daar de grote jackpot binnen te rijven. De oorlog tussen de keizer, die de bovenhand heeft, en de koning bevindt zich ogenschijnlijk in een finaal stadium. Ogenschijnlijk, want de heks Abishag is van plan om er zich mee te moeien en de koning een handje toe te steken. Abishag plaatst stenen monsters met de muil in de richting van de voorste legertroepen van de keizer. Aan haar hulpje Salem geeft ze een dubbele opdracht: een koffertje afleveren aan de keizer en eentje aan de koning. Met verschillende inhoud uiteraard... En dan wordt de dochter van de keizer ontvoerd, wat hem nog dieper de put in duwt, zeker nu de monsters van Abishag voor de keizerlijke muren staan... Toegegeven, Schaduwland is geen gemakkelijke strip. Maar eens je de draad gevonden hebt, ontspint zich een boeiend verhaal. En dit om meerdere redenen. Schaduwland teert meer dan enkel op een sterk scenario en fantastische tekeningen, ook heeft het enkele originele grafische trucjes te bieden. Zo spreekt Lïda enkel in beeldtaal, dikwijls heel grappig. En voor de flashbacks van Miecq gebruikt tekenaar **Springer** een compleet andere tekenstijl. Je moet het maar durven. Het nieuwe en derde deel, Nimf, sluit de reeks waardig af. Om die reden alleen al (een afgeronde reeks!) is Schaduwland een aanrader. *(tdl)*

Collectie Buitengewesten

KWAÏDAN 1
De Watergeest

Jung • Arboris
48 p./€ 4,95 (SC)

In dezelfde collectie verschenen eerder al 2 delen van Het Meisje en de Wind van auteur **Jung**. Met zijn nieuwe worp, Kwaïdan, dompelt hij zich onder in het 12de eeuwse Japan... Wat een verdomd, maar dan ook VERDOMD goeie strip oplevert. Een aanrader van formaat! Een jonge prinses wordt door haar jaloerse zus verminkt in haar gelaat en wil zich verdrinken in een meer. Haar geliefde komt te laat. Uit pure miserie steekt hij zijn ogen met een pijl uit om dood te kunnen bloeden. Dat liefde zo sterk kon zijn dat het spook (een kwaïdan) van de prinses uit het meer tevoorschijn komt, willen we gerust aannemen. Ze blijft er 2 eeuwen in rond spoken. Tot ze op een goeie dag weet te ontsnappen en op zoek gaat naar een nog ongeboren kind waarin zij herboren kan worden. Het kind wordt gevonden en komt ter wereld met een verminkt gelaat. Haar jeugd brengt ze door met een masker. Vanaf hier komt het een beetje overeen met Marlysa, maar dat duurt niet lang. Jaren later ontmoet het jonge meisje een blinde schilder die moeiteloos het gezicht van de prinses kan schilderen. En dan zijn er ook nog de kwaïdans uit het verleden... *(ds)*

INDIA DREAMS 1
Wegen in de Mist

J.F. Charles + Maryse • Casterman
48 p./€ 9,25 (HC)

Wanneer gevorderde tekenaars beslissen om het eens over een andere boeg te gooien, willen sommige lezers wel eens morren. Denken we bijvoorbeeld maar aan het Robbedoes en Kwabbernoot album Als in een Droom. Wellicht durven die tekenaars denken: "Fuck de lezer, nu doe ik eens wat IK wil!" En gelijk hebben ze. Als ze daarmee creatieve grenzen kunnen openbreken, ons niet gelaten. Net zoals **Hermann** jaren geleden deed met de one-shot Sarajevo-Tango en daarna deze tekenstijl consequent doorvoerde in al zijn andere reeksen, experimenteert **J.F. Charles** met India Dreams ook eens met een andere tekenstijl: direct in kleur, poëtisch en zacht met toch zijn typische vette contouren. We noemen het 'tekenschilderen'. En naar onze mening zeer geslaagd. Op scenario van Charles' vrouw steekt het koppel eigen reis-impressies in een album over het oude Britse koloniale India met pakkende sfeerscheppingen in achtereenvolgens het grauwe Londen-onder-vuur van 1944 en het confronterende India van 1930. *(ds)*

Collectie 500

LANFEUST VAN DE STERREN 1
Één, twee... Troy

NU !

Tarquin + Arleston • Talent
48 p./€ 14,95 (HC)

Een nieuwe cyclus van Lanfeust, zo snel na het laatste deel van het eerste 8-luik... Yeah! Maar eigenlijk gaat het over een nieuwe serie, een vervolg spin-off zeg maar. Lanfeust, held van beroep, is het nietsdoen en het gezapige leventje in Eckmül beu en trekt opnieuw op avontuur. Trouwe vriend (zolang hij onder betovering blijft tenminste) en Troll Hebus volgt 'm knabbelend op een pelsdiertje op zijn pad. Op dat pad verschijnt een enorm vliegend tuig. Is het een draak? Een vliegend huis? Iets om te eten? Neen, het is een ruimteschip met de ambitieuze IJs aan de commandoknuppel. Qua uiterlijk lijkt ze wel het zusje van Lanfeust. De 'familieband' gaat evenwel veel verder terug in de tijd. IJs is een gezant van de planeet Meirrion die een sterk signaal van Troy ontving: Lanfeust zelf! Blijkt dat Troy al 4000 jaar toebehoort aan de handelaars-prinsen van Meirrion en door hen gekoloniseerd werden, bij wijze van experiment. IJs komt de twee positieve resultaten ophalen: Lanfeust en "stouterd" Thanos. Tussen de sterren beleeft Lanfeust in gezelschap van levensgezellin Cixi zowat hetzelfde soort avonturen als op Troy. Met grappige nieuwe figuren zoals de "pratende sliert" Swiip en de blauwe Blongos met het uiterlijk van een nijlpaard... Heej, volgens ons zijn de Blongos geïnspireerd op de Happy Hippo's die je een hele tijd geleden kon verzamelen dankzij de chocoladen eitjes van **Kinder Surprise**... *(ds)*

MENEER JOHAN 5
HET HOUDT NIET OP

Dupuy & Berberian • Oog & Blik
56 p./€ 12,50 (HC)

DAGBOEK VAN 'N STRIP

Dupuy & Berberian • Oog & Blik
116 p./€ 14,95 (SC-pocket)

Voor wie even een beetje rust zoekt tussen alle sf- en (catholic) fantasygeweld dat de laatste tijd verschijnt, zijn er succulente alternatieven. Wat de auteurs **Dupuy** en **Berberian** uitbrengen is daar een uitstekend voorbeeld van. Dit duo verhaalt nu reeds vijf delen lang op onnavolgbare wijze het dagelijkse leven van MENEER JOHAN. De vrouw van Johan heeft een job in Amerika aanvaard. Ook Meneer Johan zelf woont nu dus over de grote plas, maar moet even terugkeren om in Parijs zijn nieuwe boek aan de pers voor te stellen. In zijn Parijse huis logeert ondertussen Felix met zijn zoon Eugene, en dat die twee problemen aantrekken wisten we al. En voor de fans zijn het hoogdagen, want tegelijk met dit deel verschijnt DAGBOEK VAN 'N STRIP van dezelfde auteurs. Dit dagboek is eigenlijk het meeslepend en grappige naslagwerk van hoe het derde deel van MENEER JOHAN: VROUWEN EN KINDEREN EERST, gemaakt werd wat heel wat moeite heeft gekost, zo blijkt. Net zoals eerder DE FILOSOFIEEN VAN FELIX, verschijnt dit dagboek buiten de reeks en in zwart-wit. Nog even meegeven dat de Britse regisseur **Ken Loach** (ook al een specialist in het leven van alledag, maar dan nét iets anders) een beroep deed op beide heren om een filmaffiche voor zijn nieuwste film THE NAVIGATORS te ontwerpen. Nu in de cinema. De strips in je stripspeciaalzaak. Voor de popcorn moet je zelf zorgen. *(tdl)*

FOG 1
DE TUMULUS

Bonin + Seiter • Casterman
64 p./€ 9,25 (HC)

Op de Shetland Eilanden in 1874 wordt het graf van Vigajön en zijn broer Haakon gevonden en opengebroken. Vigajön was eeuwen geleden een bloeddorstige tovenaar/plunderaar. De bevolking is hem nog niet vergeten en er komt dan ook heel wat protest tegen het weghalen van de schat waar hij zich mee heeft laten begraven. Komt daar nog eens bij dat het lichaam van beide rovers opvallend goed bewaard is, Vigajön destijds gezworen heeft dat hij terug zou komen om zich te wreken, het schip dat hun lichaam naar Londen vervoert zinkt en er daarna 2 juweliersmoorden plaatsvinden die opgeëist worden door het roversduo. Genoeg stof dus voor geruchten over gereïncarneerde plunderaars. Inspecteurs Molton en Harwood onderzoeken de moorden. Hun carrière hangt van deze zaak af en ze krijgen van hun overste slechts 2 dagen tijd om een aanknopingspunt te vinden. Maar ze maken geen al te beste beurt en er gebeurt een derde moord... Fog is een professioneel gemaakte detectivethriller die sober in beeld is gezet en een ijzersterk scenario kan voorleggen. *(tdl)*

FORTUINZOEKERS 1
GEWOON EEN EILAND...

Franz • Talent
48 p./€ 13,95 (HC)

Wie dit album uit de winkelrekken neemt en het bekijkt zal misschien wel denken: "Toch maar niet". Laat ons al beginnen met botweg te zeggen dat al deze mensen ongelijk hebben. Deze nieuwe reeks van **Franz** (BROUGUE, LOTUSBLOEM...) toont een compleet andere kant van zijn kunnen: dit is voorwaar een zeer humoristische serie, het ontdekken meer dan waard! In een wervelende stijl wordt het verhaal verteld van expert-boekhouder Andrew Eastborne. Die was net iets te vurig in de omgang met Priscilla, de dochter van een prominent notaris, en wordt abrupt van boord gezet. Op het eiland is hij niet alleen: een groepje hongerige kannibalen staat hem op te wachten, maar Andrew weet te vluchten met een inlandse schone. Als even later de inboorlinge en Priscilla elkaar ook lijfelijk ontmoeten, kan je wel raden dat deze ontmoeting niet al te hartelijk is. Nu en dan dachten we dat het een soort parodie was op DE RODE RIDDER, maar dan in een ander tijdperk. Met andere woorden: pure camp! Enorm geestig. Als FORTUINZOEKERS het even lang kan uithouden als de opzet van Franz, dan is dit het eerste deel van een 14-delige reeks. *(tdl)*

JAMES HEALER 1
CAMDEN ROCK

De Vita + Swolfs
56 p./€ 4,99 (SC)

James Healer, een blanke man die de reïncarnatie zou zijn van een indiaan, is op weg naar Camden Rock. Als medium —hoe kan het ook anders als je een indiaan in het lichaam van een blanke bent?— zal hij er met behulp van zijn gaven een drievoudige moord trachten op te lossen. Met dat eenvoudig gegeven begint het eerste deel van deze nieuwe reeks, verzonnen door **Yves Swolfs** (DE PRINS VAN DE NACHT, VLAD, DURANGO, BLACK HILLS...) en getekend door **De Vita** (je kent hem ongetwijfeld nog van DE TIEN GEBODEN II). Dat het evenwel ingewikkelder zou worden dan een doordeweekse seriemoord, voelden we al aan ons linkereksterooz. Daar hoeven we helemaal geen medium voor te zijn. En inderdaad: James, die trouwens een soort kruising is tussen THORGAL (ongeschoren, lang haar, even apathisch voor de verleidingspogingen van knappe vrouwen...) en CHARLY (dan hebben we het vooral over zijn paranormale gaven), vind in dit deel enkel de dader van de eerste moord. De 2 andere moorden zijn gepleegd door iemand anders. Stof genoeg voor een volgende aflevering, dus. Bovendien bevat dit eerste deel nog genoeg vraagtekens om de start te zijn van een succesvolle serie: waarom zijn de ouders van James vermoord, is hij écht de reïncarnatie van Eagle Glance, hoe zit het nu met de verdorven zeden in Camden Rock en, *last but not least*, wanneer duikt hij eindelijk in bed met die Betty? *(jn)*

HARD TEGEN HARD
1. Het Hart van Telenko - 2. Martha's Benen 3. Het Geheugen van Dillon

Ralph Meyer + Tome • Dargaud
48 p./€ 6,50 (SC)

Ooit hebben ze elkaar graag gezien, Martha en Joe Telenko. Maar dat is lang geleden. Heel lang. Een autoongeluk, kort na hun huwelijk, sloeg hun liefde aan scherven. Martha belandde in een rolstoel, een indiaans meisje stierf. Sindsdien bleven Martha en Joe nog enkel bij elkaar in de hoop de ander te kunnen begraven. Op een nacht, de ruzies en het gesar moe, besloot Joe zijn vrouw te vermoorden. Op zoek naar een waterdicht alibi doorkruist hij de achterbuurten van New York. De desolaatheid van een grootstad en haar inwoners wordt treffend in beeld gebracht door tekenaar **Ralph Meyer** (Een Wolkenloze Toekomst). Net zoals **Tardi** in De Kakkerlakkenkiller gebruikt ook hij 1 steunkleur om het verhaal te accentueren. In Hard tegen Hard contrasteren de sombere bruine tinten alleen met wat harde gele toetsen. Scenarist **Tome** laat je dit pakkende verhaal beleven vanuit verschillende standpunten. Zo geeft het eerste deel Joe's ongezouten visie weer. Martha steelt de show in deel 2. En in het laatste deel reis je rustig mee met de Navajo-indiaan Dillon, de vader van het verongelukte meisje. Hard tegen Hard is een rauwe strip over haat, liefde en eenzaamheid. Hoe dan ook, een must voor elke stripliefhebber. *(wp)*

Biografie Tome

Philippe Vandevelde is in 1957 in Brussel geboren. Al voordat hij ook maar 1 strip heeft gelezen, maakt hij op een bijzondere manier kennis met dit medium op z'n vijfde wordt hij geopereerd aan zijn ogen en is vervolgens tijdelijk blind. In die periode wordt hem De Scepter van Ottokar en Kuifje voorgelezen.

Jaren later, terugdenkend aan deze jeugdherinneringen, stopt hij met zijn studie filmanimatie, grafische communicatie en journalistiek om zich geheel te gaan wijden aan de strip en het scenarioschrijven. Na zijn legerdienst belandt hij samen met **Janry** op de tekenstudio van **Dupa** waar hij instaat voor de decors van Dodge en Olivier Bleunder. Later ook in dienst van **Turk** en **De Groot** voor Leonardo, Robin Hued en Ortfon.

In Robbedoes 2173 verschijnt het lange verhaal Billie is Verdwenen ter gelegenheid van de 20ste verjaardag van Billie en Billy. Tome en Janry komen Dupa's bijdrage eigenhandig afleveren op de Robbedoes redactie. Van hun talent overtuigd mogen ze van diezelfde redactie een spelletjespagina op poten zetten: Eureka Nadat **Fournier** de brui geeft aan Robbedoes en Kwabbernoot wagen Tome en Janry zich gezamenlijk aan het kortverhaal De Stem zonder Meester. Ze erven de reeks.

Tome ontpopt zich meer en meer tot scenarist en laat het tekenwerk over aan Janry. Voor **Warnant** en later **Gazzotti** creëert hij de New Yorkse smeris annex priester Soda (een afkorting voor Solomon David). Samen met **Darasse** werpt hij in De Mazdabende (vanaf deel 4) licht op de fictieve avonturen van 3 bestaande striptekenaars: **Darasse, Hislaire/Yslaire** en **Michetz**. Voor de spin-off De Kleine Robbe doet hij duidelijk inspiratie op bij zijn dochter Zoë. Met De Weg naar Selma (tekeningen van **Berthet**) in de collectie Vrije Vlucht bewijst hij dat hij ook een realistisch scenario kan schrijven. In 1997 bewijst hij dat nogmaals met Hard tegen Hard (voor het eerst bij een andere uitgever) en een jaartje later trekt hij de realistische lijn door in Robbedoes en Kwabbernoot: Albuin en Brodin, dat heel wat commentaar bij pers en publiek oplevert. Het nieuwe verhaal verwacht **Dupuis** eind dit jaar. "Weinig kans op", beweren de auteurs. Ze zitten pas aan pagina 8. 0 ja, Zwendel is opnieuw van de partij... Onlangs nog schreef Tome het scenario voor Les Minidugins (2 Franse albums bij **Glénat** getekend door **Darasse**) over een natuurtenkolonie. © Dargaud + *(ds)*

Actie!viteiten

De beste strips van het jaar 2001

Tijdens de afgelopen 2 maanden hebben we een heel nest mailtjes gekregen met Top 10'en met de beste strips van het jaar 2001. Wat moesten we daarmee, dachten we. En toen herinnerden we weer dat we daar een wedstrijd aan gekoppeld hadden. Tuurlijk! Alle mailtjes uitgeprint en beginnen tellen. Deze keer kozen we voor een **Eurosong**-puntenklassement. Dat betekent dat de nummer 1 per inzending 12 punten kreeg, de tweede 10, de derde 8 en daarna naar beneden tot 1 punt. Je kan zeggen wat je wil over Eurosong, maar ze hebben een puntentelling die spannend is tot na de allerlaatste inzending. Het betekent ook dat vele kleintjes 1 grote konden maken, wat dan ook in sommige gevallen gebeurde. Maar nu genoeg geluld. Van alle verschenen series in het jaar 2001 vonden jullie dit de beste 10 albums:

Beste ALBUMS van het jaar 2001

1. **Western (Rosinski + Van Hamme)**
2. Lanfeust van Troy 8: Het Fabuleuze Beest (**Tarquin + Arleston**)
3. Jaguar 1: Het Visioen (**Bosschaert + Dufaux**)
4. Murena 3: Een Volmaakte Moeder (**Delaby + Dufaux**)
5. De Tien Geboden I: Het Manuskript (**Béhé + Giroud**)
6. Het Vlindernetwerk 1: Nachtvlinders (**Cecil + Corbeyran**)
7. Het Derde Testament 3: Lucas of De Adem van de Stier (**Alice + Dorison**)
8. Soda 11: Gebeden en Ballistiek (**Gazzotti + Tome**)
9. De Aasgieren 3 (**Marini + Dufaux**)
10. Jeremiah 22: Een gewéér in het Water (**Hermann**)

Aangezien er vorig jaar enkele nieuwe series gelanceerd zijn waarvan er meer dan 1 deel verschenen is, hebben we alle verzamelde punten van alle delen binnen 1 serie opgeteld. En toen kwamen we toch tot een ander soort ***Top 2001*** (one-shots zoals Western telt dan ook mee als een serie):

Beste SERIES van het jaar 2001

1. **De Tien Geboden I, II, III en IV**
2. Western (**Rosinski + Van Hamme**)
3. Lanfeust van Troy 8: Het Fabuleuze Beest (**Tarquin + Arleston**)
4. Jaguar 1: Het Visioen (**Bosschaert + Dufaux**)
5. Murena 3: Een Volmaakte Moeder (**Delaby + Dufaux**)
6. De Kraal 1, 2 en 3 (Lax)
7. Chinaman 1, 2 en 3 (TaDuc + Le Tendre)
8. Het Vlindernetwerk 1: Nachtvlinders (**Cecil + Corbeyran**)
9. Het Derde Testament 3: Lucas of De Adem van de Stier (**Alice + Dorison**)
10. Soda 11: Gebeden en Ballistiek (**Gazzotti + Tome**)

Runners up en grootste verliezers

Haalden het net niet: De Schorpioen 2, Dzinn 1, Betelgeuze 2, De Kraal 1, Voorbij de Steen 1, De Killer 3, Het Alfabet der Ruïnes en **Tardi**'s nestor Burma; Heb je me als Lijk Gezien?, maar ook de verzamelde punten van Casper en Hobbes deel 8, 9 en 10.

Scoren (verrassend genoeg) opmerkelijk slecht: Zwarte Olijven 1 (te moeilijk?), De Barbaren 6 (te gewelddadig?), Agent 327 (te Hollands?), Thorgal 26 (te uitgemolken?), Storm 22 (te laat?), Yoko Tsuno 23 (te voorbijgestreefd?), Asterix 31 (te commercieel?), Wayne Shelton 1 (te overbodig?) en Het Geheim van de Kousenband (gewoonweg te slecht?).

De winnaars van de wedstrijd

Uit alle inzendingen hebben we de volgende 20 winnaars geloot: Marie Rau, Koen Strauven, Peter Rommel, Anthony Cleys, Marc Vanysacker, Jurgen Destrycker, Pieter Ronsse, Guy Spaepen, Stijn Vansteelant, Rudi Calcoen, Joan Van Loon, Peter Bach, Jeroen François, Chanteloup Naeyaert, Robert Vercammen, Luc Claeys, Jan Standaert, Onno Van den Troost, Paul Matthijs en Koen Van Rompaey. Zij winnen elk een grote prent in passepartout van de reeks Pin-Up. Ben je bij de gelukkige winnaars? Mail ons dan opnieuw naar *stripspeciaalzaak@pandora.be* en laat ons weten in welke stripspeciaalzaak je graag je prijs zou willen afhalen? Wij zorgen dan voor de levering van de prent in de gekozen stripwinkel.

DE STRIPSPECIAALZAAK

Colofon

samenstelling
Daniël Cool
Tom De Lentdecker
Jef Nuwanda
Wouter Porteman
David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak
Kontiki

druk & afwerking
Drukkerij Brunet